

A CURA DEL DIPARTIMENTO EDUCATIVO CHIOSTRO DEL BRAMANTE

DEDICATO ALLA MOSTRA *CRAZY. LA FOLLIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA*. A CURA DI **DANILO ECCHER**

In occasione della mostra *Crazy. La follia nell'arte contemporanea*, a cura di Danilo Eccher, il Dipartimento educativo presenta un' **offerta didattica innovativa**, in linea con le tendenze internazionali.

Per una mostra fuori dagli schemi come *Crazy. La follia nell'arte contemporanea* era necessario ideare un progetto che condividesse la stessa tendenza a **ragionare oltre gli standard** per creare esperienze originali per tutte le tipologie di pubblico.

Partendo dagli apparati di mostra fino alle audioguide, passando per i supporti didattici per le scuole e l'utenza libera, ogni elemento è stato pensato per offrire un' **esperienza unica** in cui il singolo visitatore contribuisca attivamente alla costruzione del percorso di senso.

L'apparato educativo in mostra è stato pensato per gli adulti con approfondimenti e narrazioni in italiano e in inglese che contribuiscono a definire la linea curatoriale - anche attraverso un vocabolario, una parola chiave che ci parla di emozioni e non solo - ma è stato progettato anche un apparato dedicato al pubblico dei visitatori 6-10 anni, **CRAZY FOR KIDS**.

Un approfondimento testuale che si accompagna ad una **mappa cartacea** illustrata dall'artista e illustratrice Pucci Zagari, che intende rivolgersi al giovane pubblico fornendo gli strumenti per comprendere i linguaggi del contemporaneo attraverso la storia incredibile di opere e artisti, da fruire in autonomia grazie a font ad alta leggibilità e posizionamento ad altezza lettore.

Crazy è una mostra che mette al centro l' **esperienza del visitatore** e per questa ragione l'offerta educativa si è arricchita di un programma di incontri a porte chiuse e rivolti esclusivamente al pubblico degli studenti universitari. *Going Crazy* ha visto la partecipazione di Alfredo Pirri e del duo californiano dei Fallen Fruit che, in dialogo con i partecipanti, hanno parlato della propria metodologia operativa.

I percorsi in mostra per le scuole di ogni ordine e grado, le visite accessibili e gli incontri in digitale abbandonano la logica della tradizionale visita guidata per affrontare tematiche diversificate come ad esempio le relazioni tra corpo del visitatore e spazio dell'opera, la materia dell'arte e l'infinita gamma di emozioni possibili nel fruire la mostra.

Accanto ai percorsi in presenza non potevano mancare quelli in **digitale**, per consentire l'approfondimento di aspetti della mostra differenti che non potrebbero essere fruiti in presenza.

Per garantire un'esperienza quanto più completa possibile è stato istituito un servizio di **mediazione culturale**, dedicato all'utenza libera con lo scopo di facilitare il contatto con il concept della mostra. Il servizio è a cura del Dipartimento educativo ed è condotto dai suoi educatori in italiano, inglese e francese, nelle giornate di venerdì e sabato.

#CHIOSTROEDU #CHIOSTROCRAZY

Dipartimento Educativo del Chiostro del Bramante:

telefono: 06 68 809 035

Responsabile Dipartimento educativo, Silvia Andreozzi (didattica@chiostrodelbramante.it)

Segreteria e coordinamento didattico, Monica Palmeri (infomostra@chiostrodelbramante.it)

SCUOLA PRIMARIA

L'EMOZIONARIO

Gli alunni osserveranno alcune delle opere esposte in mostra per scoprire in che modo è possibile esprimere le emozioni attraverso l'arte. Elaboreranno poi un personale dizionario emotivo per raccogliere le suggestioni e gli stimoli provati.

LO SPAZIO DELL'OPERA D'ARTE

Un primo approccio all'arte contemporanea e alle sue caratteristiche: i bambini verranno accolti al museo con la lettura animata del volume *Fontana* di Fausto Gilberti e condotti alla scoperta delle opere in mostra.

ZOOM-MATERIALI IN PRIMO PIANO

In questa visita animata, progettata per la scuola primaria, verrà proposto un focus specifico sulla materialità delle opere oltre che sulle caratteristiche fondamentali della poetica degli artisti.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

DIZIONARIO EMOTIVO

In questo percorso guidato gli studenti avranno modo di scoprire la poetica di alcuni dei principali artisti presenti in mostra e di cimentarsi in un'originale attività laboratoriale su spunti e sulle suggestioni raccolti durante l'esplorazione della mostra.

COL CORPO CAPISCO

Una visita guidata tematizzata durante il quale gli alunni verranno condotti alla scoperta degli autori e della loro poetica, offrendo loro strumenti di riflessione multidisciplinari. Al termine verrà proposta una breve attività performativa in comunicazione con un'opera della mostra.

ESPLORA CRAZY. LA FOLLIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Visita guidata a una selezione di opere d'arte esposte in occasione di CRAZY, utile per consentire un approccio ai linguaggi dell'arte contemporanea, alle tecniche e ai protagonisti.

GRUPPI ADULTI, AZIENDE, FAMIGLIE

ESPLORA CRAZY. LA FOLLIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA. VISITA GUIDATA

Una selezione di opere d'arte esposte in occasione di "Crazy", utile per consentire un approccio ai linguaggi dell'arte contemporanea, alle tecniche e ai protagonisti, così da fornire spunti di riflessione e approfondimenti.

FAMILY TOUR - PRIVATE TOUR

Una visita animata in famiglia - piccoli gruppi - per scoprire la mostra attraverso sorprendenti esperienze tra le opere, guidati dal coinvolgente racconto degli educatori. Un supporto didattico dedicato permetterà di svolgere una breve attività laboratoriale da portare con sé come ricordo dell'esperienza vissuta in museo.

ESPLORA CRAZY. LA FOLLIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA. VISITA GUIDATA IN LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

Visita nella lingua dei segni: un approccio ai linguaggi dell'arte contemporanea, alle tecniche e ai protagonisti, così da fornire spunti di riflessione e approfondimenti successivi.

ESPLORA CRAZY

Mediazione per il pubblico adulto

Grazie alla presenza di uno storico dell'arte specializzato, l'utenza libera avrà l'occasione di visitare la mostra *Crazy. La follia nell'arte contemporanea* beneficiando di approfondimenti su alcune opere selezionate, consentendo così una maggiore comprensione del concept dell'evento e della poetica dei maggiori artisti presenti.

ATTIVITÀ IN DIGITALE



SCUOLA PRIMARIA

ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Un incontro digitale per conoscere il mondo dell'arte contemporanea attraverso un coinvolgente percorso fatto di suggestioni, immagini, suoni ed emozioni.

LEGGIAMO LA GRANDE ARTE - FONTANA DI FAUSTO GILBERTI

Introduzione all'opera di uno dei padri storici del contemporaneo in Italia, attraverso la lettura del volume intitolato *Fontana* illustrato da Fausto Gilberti. I bambini, attraverso il racconto mediato dall'educatore, avranno modo di scoprire qualcosa in più sulla figura di Lucio Fontana e sulle sue opere.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

ALLA SCOPERTA DEL CHIOSTRO

Un viaggio indietro nel tempo per entrare nel cuore del rinascimento a Roma e conoscere i suoi protagonisti: Bramante e Raffaello nella splendida cornice del Chiostro del Bramante. Approfondimento sull'architettura del Chiostro e sull'attigua chiesa di Santa Maria della Pace attraverso video e fotografie.

CONTEMPORANEO A CHI? L'ARTE COME NON L'AVEVI MAI VISTA!

Un incontro digitale per conoscere il sistema e i linguaggi dell'arte contemporanea attraverso un confronto mediato per rispondere alle domande che avreste sempre voluto fare.



GRUPPI ADULTI, AZIENDE, FAMIGLIE

VIRTUAL TOUR: CRAZY. LA FOLLIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Una visita guidata in diretta a partire da un video HD girato nelle sale del Chiostro del Bramante condurrà i partecipanti alla scoperta della mostra *CRAZY. LA FOLLIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA*, comodamente da casa o dalla propria aula scolastica.

Informazioni, costi e prenotazioni

Dipartimento Educativo del Chiostro del Bramante:

telefono: 06 68 809 035

Responsabile Dipartimento educativo:

Silvia Andreozzi

(didattica@chiostrodelbramante.it)

Coordinamento didattico:

Monica Palmeri

(info mostra@chiostrodelbramante.it)

#CHIOSTROEDU