

**Chostro del Bramante**  
dal 18 marzo 2023



**MICHELANGELO PISTOLETTO**

**INFINITY**

**l'arte contemporanea senza limiti**

a cura di **Danilo Eccher**

Roma

**PROGRAMMA  
ATTIVITÀ  
EDUCATIVE**

**2023**

# IL DIPARTIMENTO EDUCATIVO

## **Il dipartimento educativo Chiostro del Bramante nasce nel 2019.**

L'attività viene svolta seguendo una triplice direttiva: ricerca, formazione e sperimentazione.

**Ricerca:** A sostanziare la proposta educativa del dipartimento c'è uno studio approfondito circa le metodologie educative più aggiornate, grazie ad un aggiornamento costante e al contatto con realtà internazionali.

**Formazione:** Il team del dipartimento educativo si compone di storici dell'arte ed educatori museali specializzati in didattica museale. La formazione continua dei collaboratori del dipartimento è uno dei valori fondanti dello stesso.

**Sperimentazione:** Il Chiostro del Bramante vuole proporsi quale polo educativo aperto e disponibile al confronto con tipologie di pubblico diversificate, proponendo momenti di scambio e condivisione nonché esperienze stimolanti.



## UN CHIOSTRO TUTTO MIO!

**VISITA TEMATIZZATA + LABORATORIO**  
per la scuola dell'infanzia

Che cos'è il Chiostro del Bramante? Chi è Bramante? E perché in questo posto sono esposti strani oggetti che non troviamo altrove?

Dopo un'esplorazione dello spazio attraverso i nostri sensi e una breve attività laboratoriale, i bambini e le bambine esploreranno il luogo in cui si trovano, scopriranno cos'è un "museo" e che cosa significa "opera d'arte".

**TEMATICHE:** lo spazio del museo; l'istituzione museo; il valore del Patrimonio; lo spazio e il tempo.

**TIPOLOGIA:** visita guidata + laboratorio

**DURATA:** 90 minuti

Attività in presenza su prenotazione, disponibile sempre, non è previsto l'ingresso in mostra.

**COSTI:** 90 euro a gruppo

## NOI OLTRE LO SPECCHIO

**VISITA GUIDATA + LETTURA + ATTIVITA' PERFORMATIVA**  
per la scuola dell'infanzia

Una visita esperienziale in mostra permetterà ai piccoli visitatori e visitatrici di immergersi nell'arte contemporanea scoprendo, attraverso una narrazione avvincente, le opere fatte di specchi e materiali quotidiani realizzate da uno dei più grandi artisti del '900 ancora attivo.

Il viaggio prosegue con la lettura del silent book di S. Lee "Mirror" e con l'esplorazione del potere riflettente dello specchio alla scoperta del proprio corpo e di quello degli altri in uno spazio fuori dal tempo.

**TEMATICHE:** il sé e l'altro; schema corporeo; primo approccio all'oggetto-libro; prima alfabetizzazione ai linguaggi visivi dell'arte contemporanea.

**DURATA:** 90 minuti

Attività in presenza su prenotazione, disponibile per tutta la durata della mostra.

**COSTI:** 90 euro a gruppo + biglietto ridotto scuola 5 euro (gli alunni di 3 e 4 anni omaggio) a bambino. 2 accompagnatori per gruppo omaggio





scuola primaria

## ALLA SCOPERTA DEL CHIOSTRO

**VISITA TEMATIZZATA**  
per la scuola primaria

Un viaggio indietro nel tempo per entrare nel cuore del Rinascimento a Roma e conoscere i suoi protagonisti: Bramante e Raffaello nella splendida cornice del Chiostro del Bramante.

**TEMATICHE:** lo spazio del museo; l'istituzione museo; il valore del Patrimonio; il Rinascimento a Roma; Bramante e Raffaello

**DURATA:** 90 minuti

Attività in presenza su prenotazione, disponibile sempre, non è previsto l'ingresso in mostra.

**COSTI:** 90 euro a gruppo + biglietto ridotto scuola 5 euro + 2 accompagnatori per gruppo omaggio

## LA GRAMMATICA DEL CONTEMPORANEO

**VISITA TEMATIZZATA + LABORATORIO**  
per la scuola primaria

Una visita in mostra per conoscere il mondo dell'arte contemporanea fatto di materiali anomali, installazioni e opere che prevedono la partecipazione del pubblico attraverso un coinvolgente percorso che prende avvio dalle opere di uno dei più grandi artisti del '900, Michelangelo Pistoletto

**TEMATICHE:** i linguaggi del contemporaneo; i materiali del contemporaneo; sostenibilità; cittadinanza globale.

**DURATA:** 90 minuti

Attività in presenza su prenotazione, disponibile per tutta la durata della mostra.

**COSTI:** 90 euro a gruppo + biglietto ridotto scuola 5 euro + 2 accompagnatori per gruppo omaggio



## UN MONDO OLTRE LO SPECCHIO

**VISITA TEMATIZZATA + LETTURA + ATTIVITA' PERFORMATIVA**  
per il primo ciclo della scuola primaria

Attraverso il proprio corpo e i sensi i partecipanti scopriranno le opere fatte di specchi e materiali di uso quotidiano di Michelangelo Pistoletto, uno dei più illustri rappresentanti dell'arte povera italiana in tutto il mondo, con particolare attenzione per il concetto di alterità/identità e accoglienza della differenza. In laboratorio, ispirati dalle poetiche illustrazioni di S. Lee in "Mirror" ( silent book edito da Corraini Editore) i partecipanti esploreranno la propria e altrui identità attraverso la magia del materiale specchiante.

**TEMATICHE:** *il sé e l'altro; identità e alterità; educare al riconoscimento della differenza come ricchezza; storytelling; prima alfabetizzazione ai linguaggi visivi dell'arte contemporanea.*

**DURATA:** 90 minuti

*Attività in presenza su prenotazione, disponibile per tutta la durata della mostra.*

**COSTI:** 90 euro a gruppo + biglietto ridotto scuola 5 euro + 2 accompagnatori per gruppo omaggio

## A COME ARTE PER LA SOSTENIBILITA'

**VISITA TEMATIZZATA + LABORATORIO**  
per il secondo ciclo della scuola primaria

Quanti rifiuti produciamo in un giorno? E di che tipo di rifiuti si tratta? Partendo dalle opere e dalla poetica di Pistoletto, i partecipanti potranno approfondire alcune delle tematiche principali dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

In laboratorio i partecipanti potranno approfondire la tematica ecologica e sperimentare la tecnica dell'assemblaggio usata dall'artista attraverso la produzione di un elaborato originale.

**TEMATICHE:** *arte e ecologia, estetica del riciclo, agenda 2030*

**TIPOLOGIA:** *visita guidata + laboratorio*

**DURATA:** 90 minuti

*Attività in presenza su prenotazione, disponibile per tutta la durata della mostra.*

**COSTI:** 90 euro a gruppo + biglietto ridotto scuola 5 euro + 2 accompagnatori per gruppo omaggio



## PAROLE E NUVOLE: IL LINGUAGGIO DELL'INCLUSIONE

**VISITA TEMATIZZATA + LABORATORIO**  
per la scuola secondaria di I grado

Michelangelo Pistoletto non è solo uno dei maggiori esponenti dell'Arte Povera ma anche un artista dai mille volti che si è occupato di numerose tematiche. In questo percorso tematizzato il focus principale sarà quello relativo ai diversi linguaggi possibili per comunicare il rapporto dialettico tra identità e alterità grazie all'esame di opere come Love difference, Mediterraneo e molte altre. Gli alunni verranno portati alla scoperta delle opere dell'artista e queste saranno utilizzate come pretesto per l'attività in laboratorio che avrà come obiettivo l'attivazione di processi di riflessione sul valore e l'importanza del linguaggio in ottica inclusiva e non violenta.

**TEMATICHE:** alterità e diversità; identità; inclusione; alfabetizzazione ai linguaggi visivi; alfabetizzazione ai registri linguistici

**DURATA:** 90 min

*Attività in presenza su prenotazione, disponibile per tutta la durata della mostra.*

**COSTI:** 90 euro a gruppo (max 25 persone) + biglietto ridotto scuola 5 euro a studente. 2 accompagnatori per gruppo omaggio

## L'EQUAZIONE DELLE IDEE

**VISITA TEMATIZZATA + LABORATORIO**  
per la scuola secondaria di II grado

Alcune delle opere più note di Michelangelo Pistoletto insistono sul concetto di "differenza" e si aprono a riflessioni che vedono il Mediterraneo come scenario privilegiato di un dialogo basato sulla curiosità e la scoperta. Durante la visita guidata i partecipanti scopriranno, quindi, che la differenza implica sempre una determinazione e in laboratorio avranno modo di riflettere e fissare le idee attraverso una originale rappresentazione grafica e testuale che comporrà la classe.

**TEMATICHE:** rapporto dialettico tra alterità e identità; alfabetizzazione all'arte contemporanea e ai suoi linguaggi.

**DURATA:** 90 minuti

*Attività in presenza su prenotazione, disponibile per tutta la durata della mostra.*

**COSTI:** 90 euro a gruppo (max 25 persone) + biglietto ridotto scuola 5 euro a studente. 2 accompagnatori per gruppo omaggio

## ALLA SCOPERTA DEL CHIOSTRO

**VISITA TEMATIZZATA**

**per la scuola secondaria di I e II grado**

Un viaggio indietro nel tempo per entrare nel cuore del Rinascimento a Roma e conoscere i suoi protagonisti: Bramante e Raffaello nella splendida cornice del Chiostro del Bramante.

**TEMATICHE:** lo spazio del museo; l'istituzione museo; il valore del Patrimonio; il Rinascimento a Roma; Bramante e Raffaello

**DURATA:** 90 minuti

Attività in presenza su prenotazione, disponibile sempre, non è previsto l'ingresso in mostra.

**COSTI:** 90 euro a gruppo

## VIAGGIO TRA GLI INFINITI VOLTI DELL'ARTE CONTEMPORANEA

**VISITA TEMATIZZATA**

**per la scuola secondaria di I e II grado, adulti**

Michelangelo Pistoletto è un artista di fama internazionale, la cui produzione artistica ha abbracciato numerosi decenni traghettando l'Italia dal vecchio al nuovo millennio. Le sue opere affrontano temi di grande attualità ma con uno sguardo sempre rivolto al futuro.

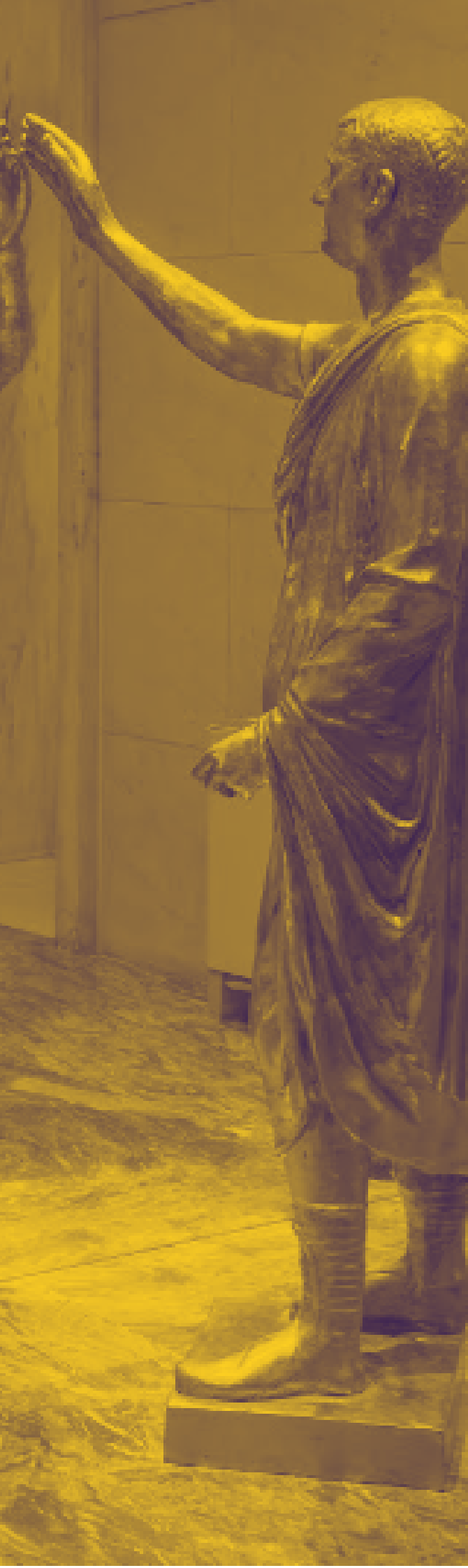
Il tema dell'infinito verrà usato come filo rosso per ricongiungere i punti cardinali della sua produzione, consentendo ai partecipanti di ottenere un quadro completo circa la sua poetica.

**TEMATICHE:** rapporto tra moderno e contemporaneo; alfabetizzazione all'arte contemporanea e ai suoi linguaggi; arte povera, materiali anomali dell'arte contemporanea.

**DURATA:** 90 minuti

Attività in presenza su prenotazione, disponibile per tutta la durata della mostra.

**COSTI:** 90 euro a gruppo (max 25 persone) + biglietto ridotto scuola 5 euro a studente. 2 accompagnatori per gruppo omaggio



## ARTE DAL QUOTIDIANO: I MATERIALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA

**VISITA TEMATIZZATA + LABORATORIO**  
consigliato per la scuola secondaria di II grado

Perché la scultura è di poliuretano invece che di marmo? Perché costruire opere di cartone invece che di materiale non deperibile e resistente nel tempo?

Durante la visita in mostra si prenderanno in esame le opere di Michelangelo Pistoletto - uno degli artisti italiani più celebri della seconda metà del '900, precursore dell'Arte Povera, tendenza artistica codificata da Germano Celant che dall'Italia ha conquistato scenari internazionali- che saranno il pretesto per conoscere più da vicino i materiali utilizzati dagli artisti contemporanei e la poetica che sottende al loro utilizzo.

**TEMATICHE:** rapporto tra moderno e contemporaneo; alfabetizzazione all'arte contemporanei e ai suoi linguaggi; arte povera, materiali anomali dell'arte contemporanea.

**DURATA:** 90 minuti

Attività in presenza su prenotazione, disponibile per tutta la durata della mostra.

**COSTI:** 90 euro a gruppo (max 25 persone) + biglietto ridotto scuola 5 euro a studente. 2 accompagnatori per gruppo omaggio



## info e prenotazioni

Tutti i percorsi educativi sono condotti da storici dell'arte specializzati in didattica museale e sono disponibili su prenotazione dal lunedì al venerdì in lingua italiana, inglese, francese, spagnolo, tedesco (verificare i costi via mail in fase di prenotazione).

### **Dipartimento Educativo del Chiostro del Bramante**

Arco della Pace, 5  
Roma

[infomostra@chiostrodelbramante.it](mailto:infomostra@chiostrodelbramante.it)

06 68 809 035

#### **DIPARTIMENTO EDUCATIVO CHIOSTRO DEL BRAMANTE**

Responsabile Dipartimento Educativo  
Silvia Andreozzi  
[didattica@chiostrodelbramante.it](mailto:didattica@chiostrodelbramante.it)

Coordinamento e segreteria didattica  
Monica Palmeri  
[infomostra@chiostrodelbramante.it](mailto:infomostra@chiostrodelbramante.it)

[www.chiostrodelbramante.it/didattica-it/](http://www.chiostrodelbramante.it/didattica-it/)