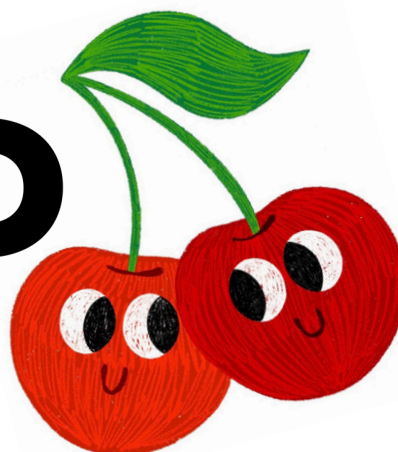


Progetto educativo

Chiostro del Bramante

a.s. 2026/27

FOOD
IL GUSTO NELL'ARTE



Scuola dell'infanzia

I COLORI DEL GUSTO

Visita in mostra + laboratorio

Un percorso pensato per accompagnare bambine e bambini alla scoperta del colore come elemento capace di raccontare il cibo, la natura e l'arte.

Attraverso l'osservazione delle opere in mostra, il dialogo ed esperienze sensoriali, i partecipanti saranno invitati a riconoscere colori, forme e materiali, comprendendo come ogni colore possa evocare sapori, emozioni e ricordi.

L'esperienza in mostra alternerà momenti di osservazione a esplorazioni tattili, favorendo un approccio attivo e multisensoriale che valorizza la curiosità e la partecipazione di ciascuno.

L'attività proseguirà in laboratorio, dove si realizzeranno, con la tecnica del collage, frutti e ortaggi ispirati ai colori osservati durante il percorso. Le singole creazioni potranno essere portate a scuola per ricordare l'importanza di un'alimentazione varia, ricca di frutta e verdura, e del valore dei colori nella nostra quotidianità.

Scuola primaria
IL RICETTARIO DELL'ARTE

Visita con brevi attività laboratoriali nelle sale

Una visita animata che invita bambine e bambini a esplorare la mostra attraverso l'osservazione, il gioco e brevi attività partecipative. Accompagnati da un supporto illustrato che li guiderà lungo il percorso, gli alunni saranno coinvolti in piccole esperienze dedicate ad alcune opere significative, imparando a conoscere artisti, tecniche e linguaggi appartenenti a epoche diverse. Tappa dopo tappa, il percorso offrirà l'occasione per riflettere sul rapporto tra arte e alimentazione, soffermandosi su temi come la varietà dei cibi, l'importanza di un'alimentazione equilibrata, il valore dei colori nel piatto e il fenomeno del cibo ultra-processato.

Attraverso il dialogo, l'osservazione e brevi attività, gli studenti saranno invitati a sviluppare uno sguardo curioso e consapevole sul cibo e sulle sue rappresentazioni.

Al termine della visita, il supporto, arricchito con le esperienze e le osservazioni raccolte durante il percorso, diventerà un personale "Ricettario dell'arte", da portare a scuola o a casa come memoria dell'esperienza e strumento per continuare a riflettere sui temi affrontati.

Scuola primaria
LA FANTASIA È SERVITA

Visita in mostra + laboratorio

Un percorso dedicato al dialogo tra arte, design e quotidianità, per scoprire come artisti e designer abbiano trasformato gli oggetti della tavola in sorprendenti strumenti di espressione.

Attraverso l'osservazione delle opere, gli alunni incontreranno caffettiere, forchette e altri utensili reinterpretati con creatività, comprendendo come il cibo e gli oggetti che lo accompagnano possano diventare protagonisti di racconti, riflessioni e immagini capaci di affrontare, con leggerezza e ironia, anche temi complessi.

La visita offrirà l'occasione per conoscere linguaggi artistici differenti e riflettere sul valore del progetto, dell'immaginazione e del riuso creativo, osservando come un oggetto comune possa acquisire una nuova identità.

L'attività proseguirà in laboratorio, dove ogni gruppo sarà invitato a trasformare un utensile della cucina in un personaggio originale attraverso materiali semplici e tecniche di assemblaggio. Ogni creazione sarà accompagnata da una breve narrazione che ne racconterà carattere, storia o funzione immaginaria.

Al termine dell'esperienza, gli oggetti entreranno a far parte di una piccola esposizione temporanea negli spazi laboratoriali del Chiostro del Bramante. I docenti potranno fotografare le creazioni, conservando un ricordo dell'esperienza da condividere e valorizzare anche una volta rientrati in classe.

Scuola secondaria di primo grado

MANGIARE CON GLI OCCHI

Visita in mostra + laboratorio

Il percorso propone una riflessione sul rapporto tra arte, alimentazione e cultura, mettendo in dialogo le opere della mostra con i principi di una corretta alimentazione. Attraverso l'osservazione guidata, gli studenti scopriranno come il cibo sia stato interpretato dagli artisti non solo come soggetto estetico, ma anche come simbolo, elemento identitario e strumento di riflessione sulla società contemporanea.

La visita offrirà inoltre l'occasione per approfondire alcuni aspetti scientifici e nutrizionali, favorendo una lettura interdisciplinare che intreccia storia dell'arte, educazione alimentare e sostenibilità.

L'attività proseguirà in laboratorio, dove gli studenti, organizzati in piccoli gruppi, saranno chiamati a progettare e comporre un piatto equilibrato, riflettendo sulla varietà degli alimenti e sul loro apporto nutrizionale. Attraverso tecniche e materiali differenti, ciascun gruppo darà forma a una personale interpretazione visiva del cibo, sperimentando come anche il linguaggio artistico possa influenzare il nostro modo di osservare, rappresentare e raccontare ciò che mangiamo.

Scuola secondaria di secondo grado

NUTRIRE LO SGUARDO

Visita tematizzata

Un percorso di visita che affronta il tema del cibo come fenomeno culturale, sociale e artistico, mettendo in dialogo opere appartenenti a epoche, linguaggi e discipline differenti.

Attraverso un approccio dialogico, gli studenti saranno guidati nell'analisi delle opere, approfondendo il rapporto tra arte, design, cinema, memoria, sostenibilità ed educazione alimentare. La visita offrirà l'occasione per riflettere sul valore simbolico del cibo, sulle sue implicazioni scientifiche e nutrizionali e sul modo in cui artisti e designer abbiano utilizzato gli alimenti per raccontare identità, relazioni, consumo, ambiente e trasformazioni della società contemporanea.

L'esperienza si concluderà con un momento di restituzione e confronto, durante il quale gli studenti saranno invitati a rielaborare i temi emersi lungo il percorso, intrecciando osservazioni, ricordi, suggestioni personali e riferimenti all'immaginario costruito dalle opere e dai materiali audiovisivi presenti in mostra.

Attraverso una breve attività partecipativa, ciascuno potrà lasciare una traccia del proprio sguardo, contribuendo alla costruzione di una riflessione collettiva sul significato che il cibo assume nella propria esperienza e nella cultura contemporanea.

Informazioni e prenotazioni

- Tutte le attività sono disponibili su prenotazione.
- Effettuare la prenotazione attraverso il seguente **link** almeno 7 gg lavorativi precedenti la data scelta, e attendere la mail di conferma. Tutte le prenotazioni sono soggette a disponibilità.
- Durata: 90 minuti circa
- Costo: **90€ a gruppo + 5€ a studente** (accompagnatori e alunni con disabilità omaggio)
- Massimo 25 persone a gruppo, fino a 4 gruppi nello stesso slot orario
- Lingue disponibili: Italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco e LIS (Lingua dei Segni Italiana) su richiesta.

Per ulteriori informazioni scrivere a
infomostro@chiostrodelbramante.it
o chiamare il Dipartimento Educativo al
+ 39 06 68 80 90 35
dal lunedì al venerdì 10-16

